

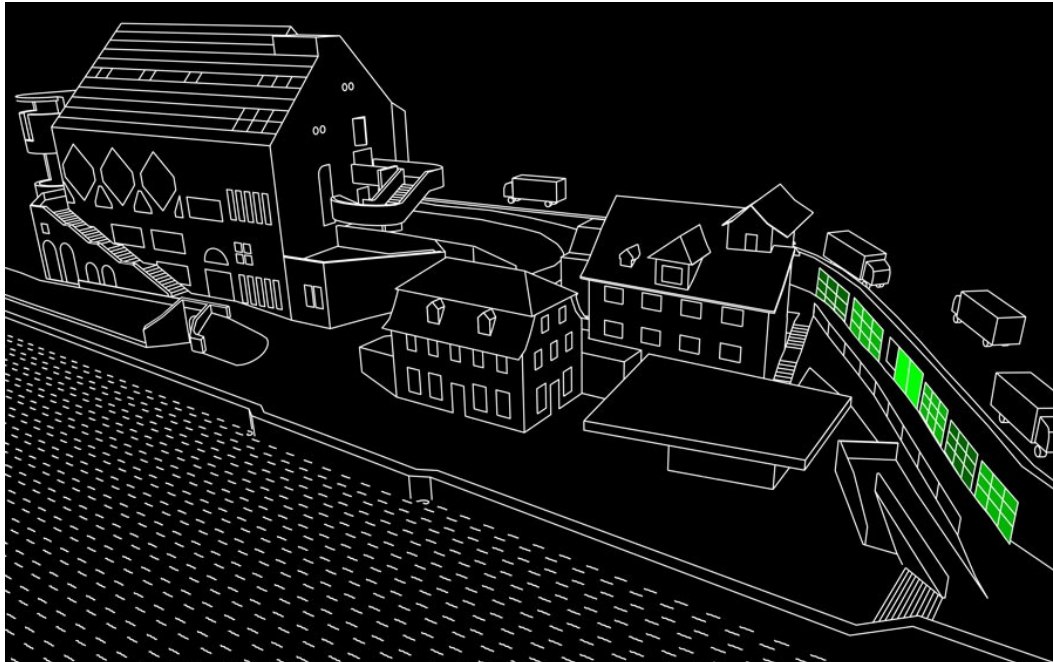
# **CYANOTYPIE KURS**

**DYNAMO JUGENDKULTURHAUS**

**KURSZEIT** Samstag 10.00 – 14.00 Uhr, Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr

**ORT** Medien- und Siebdruckwerkstatt, Werkbereich 13 und Fotolabor, Werkbereich 21

**ACHTUNG** Der Kurs beginnt im Werkbereich 13, grün markierter Bereich:



**ABLAUF** Kurze theoretische Einführung in die Cyanotypie.  
Kennenlernen und anmischen der Chemikalien.  
Trägermaterial beschichten.  
Eigene Motive für die Belichtung vorbereiten.  
Trägermaterial belichten, auswaschen und trocknen.  
Falls gewünscht Cyanotypien umfärben.

**VORLAGEN** Im Kurs kannst du ca. 10 verschiedene Cyanotypien herstellen und somit auch mehrere Motive belichten.  
Beim Format beschränken wir uns auf die Grösse A4.

Geeignete Vorlagen sind:

- Fotos mit klaren Kontrasten und wenig Grauwerten (Sehr detaillierte Fotos sind mäßig geeignet.)
- Zeichnungen mit klaren Kontrasten und wenig Grauwerten
- Objekte für Fotogramme (z.B. Blätter, Gräser, Blüten, alles was ein schönes Negativ ergibt oder interessante Schatten und Spiegelungen. Pflanzen sollten vor dem Kurs gepresst und getrocknet werden.)

Teilnehmende mit Photoshop Kenntnissen:

Bringe deine eigenen Sujets als digitale Dateien mit. Fotos, Fotonegative und Zeichnungen können am Computer bearbeitet werden.

Computer mit Internetzugang, Scanner, Negativscanner und Drucker sind vorhanden, die Dateien sollten kompatibel mit Adobe CC sein z.B. JPEG oder GIF Format. Eigene Laptops zur Bearbeitung der Motive sind willkommen.

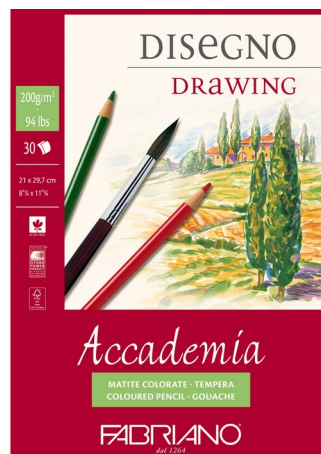
Teilnehmende ohne Photoshop Kenntnissen:

Bringe Objekte für Fotogramme oder auf Papier ausgedruckte Sujets mit. Bilder und Zeichnungen können am Fotokopierer für die Cyanotypie aufbereitet werden.

***MATERIAL*** Im Kurs stehen dir verschiedene Papiersorten und Stoff für erste Cyanotypien zur Verfügung. Weitere Trägermaterialien bringst du selber mit.

Geeignet ist:

- Aquarellpapier ab 190 g/qm  
Damit erzielst du die besten Ergebnisse!  
Z.B. Aquarelle von Canson zu kaufen bei Papeterie Zumstein oder  
Fabriano Accademia Disegno zu kaufen bei Lachenmeier Farben



- Weitere Papiersorten ab 190g/qm  
Kein Karton und Recyclingpapier! Diese enthalten teilweise Chemikalien, die sich bei der Beschichtung lösen und eine lichtempfindliche Sensibilisierung unmöglich machen.
- 100% natürliche Textilien  
Z.B. Baumwolle, Seide, Leinen, ohne Kunststoffanteile. Textilien vor dem Kurs waschen. Cyanotypien auf Textilien sind nicht waschecht. Mögliche Anwendung für nicht stark beanspruchte Textilien, wie Kissen, Vorhänge, Wandbilder.
- Holz  
Helle und feine Oberflächen, mit 400-er Schleifpapier geschliffen.

**ACHTUNG** Der Kurs findet auch bei schlechtem Wetter statt. Wir belichten mit künstlichem UV-Licht.

Für den Transport der entstandenen Cyanotypien bitte eine Mappe / Verpackung mitbringen.

Deine Anmeldung ist verbindlich!

Anmeldungen können bis 14 Tage vor Kursbeginn per E-Mail storniert werden. Bei späteren Abmeldungen kann die Kursgebühr nicht mehr zurückerstattet werden.

Die Versicherung ist Sache der TeilnehmerIn, die Kursleitung lehnt jegliche Haftung ab.

\*\*\*\*\*

Jugendkulturhaus Dynamo  
Wasserwerkstrasse 21  
8006 Zürich

Kursleitung: Silvia Bär  
E-Mail: [baer.silvia@gmail.com](mailto:baer.silvia@gmail.com)